

za dei Ministri degli Esteri a
luogo prima dell'inizio
riunione ministeriale della
T.O., probabilmente verso
dicembre. La riunione mini-
stiale della NATO avrà lu-
dal 13 al 15 dicembre.

**La celebre autrice di racconti polizieschi cominciò per scommessa la sua carriera
I motivi del suo ininterrotto successo - Una semplice ma acuta regola di mestiere**

da lastroni e dagli zoccoli per bassorilievi calcolati per prospettiva lontana e, nel caso delle epigrafi, incise così da poter essere osservate dal basso in alto. Il lavoro della Ruaro Loseri costituisce senza dubbio il punto di avvio per ogni ulteriore indagine sul Foro di Aquileia imperiale. La veste dell'opera-

Edoardo Gennarini

La tosse nasce da queste cause

Il meccanismo della tosse si mette in moto quando delle sostanze indesiderabili ingombrano od irritano le vie respiratorie, stimolando l'istinto di difesa. Il riflesso è rachaleo e, attraverso questa, i centri nervosi.

Questi « comandano » delle azioni di difesa (come la tosse), appunto per provocare l'espulsione delle sostanze indesiderabili (generalmente polvere, fumo, ecc.). Il riflesso si chiama che per porre fine alla tosse, occorre dapprima favorire l'uscita di queste sostanze, quindi calmare la infiammazione delle mucose per evitare che la tosse seguiti per irritazione. E' per questo che si ricorre egregiamente perseguiti e raggiunti dalla famosa *Pasticca del Re Sole* (la cui formula non è entrata un ottimo esportante come l'Anice di Malta ed efficaci calmanti e antispasmodici, come l'Ippecacuanha e la Belladonna.

La *Pasticca del Re Sole* è molto raccomandata, quindi, contro la tosse non che contro la tosse provocata da asma bronchiale per la presenza di un'ordinata nella sua composizione.

Reg. 2673 Aut. Acis 108 del 23-11-55

Aggiornata dal Ministero la riunione per la marineria

INTOSSICATE DODICI PERSONE DALLA FARINA CONTENENTE ARSENICO

colta da uno svenimento che ha profondamente allarmato il marito. I sintomi del male tutti dall'identica fisionomia, si sono manifestati per più giorni.

La signora Italia Astolfi, che

ha tenuto iersera una riunione nella sala della Casa del popolo di via Madonnina per esprimere un'indignata protesta per l'attentato dell'altra sera. Il prof. Sema ha chiesto una riunione straordinaria del Con-

Servizio notturno delle farmacie:
Bisioletto via Roma 16; Manzoni,
via Settefontane 2; De Colle, via
Revoletta 42; Rovis, piazza Gol-
doni 8; dott. Rossetti, via Combi
19; dott. Miani, Barcole; Nicoli,
Servais.

LA VITTIMA RO A GORIZIA

Gruppo possa essere portato nuovamente ad esempio di tutti gli altri Gruppi d'Italia».

Le iscrizioni si ricevono alla sede del Gruppo in via S. N.

PIAZZA UNITA' N. 6
Telefoni 24-793 - 24-796
C.I.T. Stazione Autolinee
P. LIBERTA' - Tel. 24-006

BOLZANO - MERANO giornale.
FIUME giornaliera ore 8 e 13.
GENOVA via Mantova, Crema-

**PRECISIONI - CARPENTIERI DI PICCOLA
MECCANICA DI PRECISIONE**
Inviare domanda e paga richiesta a:
FIAR - Sezione Personale, via G.B. Grassi 98, Milano

IL DIBATTITO SUI SISTEMI NUCLEARI A «TRIBUNA POLITICA»

Tutti d'accordo sulla necessità di togliere le atomiche ai generali

Qualche discordanza fra i partiti sul problema della nazionalizzazione dell'energia a scopi di pace - Anche il comunista Pajetta si dichiara per la cessazione dei test

Roma, 15. «L'Italia non deve essere almeno per questa parte, almeno per sempre, di procedere alla costruzione di armi nucleari. La politica del Governo democratico, che si sono susseguite dalla liberazione a oggi, è appunto stata rivolta sempre alla ricerca e alla promozione dell'uso pacifico dell'energia nucleare. I centri che abbiamo fondato a Frascati, a Ispra (ora diventato Centro dell'Eni) e alla Casaccia, sono centri che fanno delle ricerche, degli studi e delle sperimentazioni soltanto a uso pacifico. Così ha dichiarato il sen. Gava (Dc), nel corso della trasmissione di «Tribuna politica», svoltasi questa sera sul tema: «Energia atomica e politica». Partecipavano alla trasmissione televisiva, oltre al sen. Gava, il presidente del Cnen prof. Ippolito, l'on. Giancarlo Pajetta (Pci), l'on. Pieracini (P.S.I.) e l'avv. Storoni (Pli).

«Siamo poi d'accordo sulle osservazioni di carattere politico, che ha fatto l'on. Pieracini, circa l'opportunità che non si estenda l'uso di parte dei fini generali da perseguire, e quando per il perseguimento di questi fini generali sia necessaria la nazionalizzazione, questa si debba fare. Ora, noi non abbiamo nessuna prevenzione contro la nazionalizzazione; desideriamo soltanto constatare, controllare che la nazionalizzazione sia l'unico mezzo o il più efficiente per poter produrre gli interessi generali di cui parla l'art. 43 della Costituzione».

Il prof. Ippolito, che ha parlato per primo, ha ricordato anzitutto come l'energia nucleare sia nata sotto il segno della guerra. «Però ha aggiunto — essa può distribuire agli uomini anche dei benefici enormi non solo come mezzo di ricerca per l'industria (la biologia, la medicina per curare tumori, malattie), ma segnatamente per cui può dare all'uomo, alle industrie, energia in quantità praticamente illimitata, onde l'umanità, che da dispone di questa fonte energetica nuova, può guardare all'avvenire senza nessuna preoccupazione per quelli che sono i fabbisogni futuri di energia che, come è noto, di anno in anno aumentano, e per alcuni Paesi — come il nostro — si raddoppiano ogni dieci anni».

Dopo aver ricordato che «fin dal 1955, accanto alla corsa degli armamenti atomici, è nata fortunatamente anche la corsa all'utilizzazione pacifica dell'energia nucleare, per l'iniziativa allora assunta dal Presidente Eisenhower e dalle Nazioni Unite», il prof. Ippolito ha proseguito affermando che «la gran massa dei problemi di ordine tecnico e concettuale di energia nucleare in un paese pone ai politici dei problemi di scelta politica. E le scelte politiche nel campo dell'energia atomica, o nel campo dell'utilizzazione militare, bellica, o nel caso di un'utilizzazione pacifica, sono molte». «Nel campo militare ha aggiunto Ippolito — un quesito si pone subito, ed è un quesito puramente politico: un paese di media potenza, di media grandezza come l'Italia, deve o non deve procedere alla costruzione di armi atomiche? A questa domanda è stato già da alcuni paesi risposto perché, a fianco alle tre grandi potenze atomiche, che avevano già durante la guerra utilizzato l'energia atomica, cioè gli Stati Uniti, la Gran Bretagna e la Russia (veramente la Russia era solo pronta a utilizzarla), un grande paese, certamente un paese di media potenza, come la Francia, è partito in questo settore e ha costruito armi atomiche. Quindi, una scelta politica è questa: deve un paese come l'Italia costruire armi atomiche?».

Il quesito agli usi civili della energia atomica, Ippolito ha affermato che «per un paese come l'Italia, che non ha grandi risorse di combustibili fossili tradizionali, che si è quasi all'esaurimento delle sue risorse idroelettriche, il problema della utilizzazione dell'energia nucleare si pone come un problema di grande urgenza». «Ma il problema di fondo, la scelta politica che si pone al politico — secondo il prof. Ippolito — questa: questa nuova fonte energetica deve essere utilizzata, come attualmente l'energia idroelettrica, dallo Stato (cioè dalle aziende statali), o dal privato, o non piuttosto, che le sue specifiche caratteristiche, deve essere posta saldamente nelle mani dello Stato, e cioè nazionalizzata, posta sotto la mano di enti statali? Questo è un problema di scelta politica».

L'on. Pieracini, che ha parlato subito dopo, ha osservato che il tema del dibattito è veramente forse troppo ampio «perché include questioni di politica interna, questioni di politica economica, ognuna delle quali forse avrebbe bisogno di una discussione di per sé...».

«I problemi dell'energia atomica — ha poi rilevato — sono giunti a un punto veramente decisivo. Ormai la corsa al riarmo atomico è arrivata a tal punto che la capacità distruttiva delle bombe accumulate

representano già non una minaccia futura per l'umanità, ma un danno presente».

«Noi pensiamo inoltre — ha aggiunto — che, per sviluppare una produzione di pace, soprattutto nel campo dell'energia, sia necessario immediatamente giungere a definire una legislazione nucleare. Il prof. Ippolito domandava: «Come si deve regolare questa materia?». Secondo i socialisti, si deve regolare la produzione di pace, e non si può non guardarsi intorno nel mondo e non constatare che forse in Italia, dove per fortuna non abbiamo pensato fino adesso a costruire armi atomiche, ci sono stati all'avanguardia per quanto riguarda la costruzione delle centrali nucleari».

«Noi — ha detto ancora Storoni — andiamo a fare degli esperimenti, ma, purtroppo, il giorno che entreranno in funzione saranno invecchiati. E allora si potrebbe veramente pensare a un'altra via, cioè a forse più opportuna. Sarebbe meglio invece che fare programmi non produttivi».

Circa poi il problema della regolamentazione giuridica del settore, Storoni ha affermato che i liberali sono contro tutti i monopoli.

Ultimo oratore è stato l'on. Giancarlo Pajetta: «Io credo — ha detto il parlamentare comunista — che il primo compito, per gli uomini politici, sia di assicurare agli uomini di poter

vivere, all'umanità di poter sopravvivere, di salvaguardare le città nelle quali questi civili si dovranno svolgere. Per far questo, occorre togliere ai generali di tutti i paesi le armi atomiche. Non dobbiamo lasciare a nessuno, in nessuna parte del mondo, nemmeno la tentazione di premere il bottone di una guerra atomica: far cessare gli esperimenti, che rappresentano tutti, già adesso, un danno e non buttare soldi, mezzi, ingenti nella preparazione di una catastrofe. Perché l'energia atomica serve per mezzi di pace, occorre prima di tutto buttare a mare le armi atomiche».

«Noi comunisti — ha detto ancora — pensiamo che l'Italia debba dichiarare la sua neutralità atomica: non solo non deve costruire armi atomiche, ma non deve ammettere nel suo territorio, e a nessuna condizione, la presenza di armi atomiche, che potrebbe essere l'obiettivo di una guerra catastrofica».

Quanto agli usi pacifici, Pajetta ha affermato che «bisogna togliere il potere ai monopoli dell'industria elettrica, che sono interessati a fermare o a impedire l'industria atomica».

Terminata l'esposizione di carattere generale, hanno avuto inizio le repliche. «Dico l'on. Pajetta — ha osservato Storoni — che il primo compito degli uomini politici è di assicurare la pace e di eliminare ogni forma di esplosione atomica. Sia pure in un'ipotesi di guerra, l'Onu è una politica profondamente sbagliata, anzi dannosa al Paese. Non c'è nessuna ragione, per esempio, per aver l'Italia, per un motivo o per un altro, questa pianificazione non l'ha fatta. Tutt'altro».

Dal canto suo l'on. Pieracini — replicando all'on. Storoni — ha detto che la politica italiana all'Onu è una politica profondamente sbagliata, anzi dannosa al Paese. Non c'è nessuna ragione, per esempio, per aver l'Italia, per un motivo o per un altro, questa pianificazione non l'ha fatta. Tutt'altro».

«Dal canto suo l'on. Pieracini — replicando all'on. Storoni — ha detto che la politica italiana all'Onu è una politica profondamente sbagliata, anzi dannosa al Paese. Non c'è nessuna ragione, per esempio, per aver l'Italia, per un motivo o per un altro, questa pianificazione non l'ha fatta. Tutt'altro».

IL TELEGRAMMA PER L'ARRESTO DI FENAROLI E SOCI

Assolto il cittadino che criticò Tambroni

La Corte d'Appello ha riformato la sentenza del Tribunale non ritenendo sufficienti le prove del dolo contro l'imputato

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 15

Alla II Sezione della Corte d'Appello, dopo il processo Fenaroli, Ghisani e Inzolia, residenti a Milano, accusati di aver offeso il prestigio del Ministro degli Interni nel servizio delle sue funzioni, il 29 novembre 1958 il cittadino che al Ministro degli Interni di quel tempo, Tambroni, un telegramma così concepito: «Suo telegramma Questore di Roma caso Fenaroli espressione indecorosa politica e giuridica».

Il Besana intendeva, in tal modo, far conoscere il suo pensiero all'on. Tambroni, circa un telegramma indirizzato due giorni prima al Questore di Roma, nel quale l'ex Ministro degli Interni si congratulava con i magistrati Fenaroli, Ghisani e Inzolia, ritenuti responsabili dell'assassinio di Maria Martirano. Nel suo telegramma, cioè, l'on. Besana, qualificava «responsabili Fenaroli, Ghisani e Inzolia dell'assassinio di Maria Martirano, prima ancora del giudizio».

Questo telegramma, che fu consegnato al Questore di Roma, era così concepito: «Desidero esprimere a lei e a tutti i componenti la Squadra mobile nonché a quanti altri abbiano collaborato al mio profondo compiacimento per l'esito positivo delle indagini del delitto Martirano con l'arresto di quest'ultimo. Conoscendo delle complesse difficoltà incontrate per giustificata ansietà pubblica opinione ritengo mio dovere dare atto di efficienza ed costante capacità del servizio Polizia sempre più servizio sicurezza cittadina nella quotidiana intransigente lotta contro

ogni manifestazione delinquenza, Cordialmente l'approvazione. Particolarmente l'avo. Cesare Degli Occhi, difensore di Carlo Inzolia, durante il processo Fenaroli non mancò di sottolineare più volte il gesto compiuto dall'on. Tambroni, e di sostenere l'innocenza del proprio difeso, l'Inzolia, che poi fu proscioltto da ogni accusa per insufficienza di prove.

Sempre parlando dell'iniziativa del dott. Besana, occorre dire che il telegramma da lui indirizzato a Tambroni venne trasmesso dalla Polizia in copia alla Questura di Milano, la quale, ravvisando il reato di oltraggio al Ministro degli Interni in carica, denunciò il mittente al Procuratore della Repubblica di Roma.

Durante gli interrogatori davanti alla polizia e davanti al Magistrato, il dott. Besana sosteneva sempre la stessa versione, affermando di avere voluto puramente e semplicemente esercitare un diritto di censura, scriverlo da qualsiasi intenzione di offendere o di attaccare la persona del Ministro in carica, in questo caso dell'on. Tambroni. Il Tribunale tuttavia condannava il Besana a quattro mesi di reclusione.

Oggi l'imputato è apparso in Corte d'Appello, difeso dagli avvocati Giandomenico Pisapia e prof. Giuliano Vassalli. Il prof. Pisapia ha esaminato la causa in punto di fatto e in punto di diritto. Il prof. Giuliano Vassalli ha fatto presente agli atti del Tribunale della Corte d'Appello, che, se qualcuno in quel momento doveva contestarsi circa il buon esito delle indagini, doveva essere il Procuratore capo della Repubblica o il Pro-

curatore generale della Corte d'Appello. Magistrati dai quali dipende l'operato della Polizia giudiziaria, e non certo il Ministro degli Interni. In ogni modo, l'imputato sostiene soltanto un suo diritto di critica, che non era teso certo a offendere la persona, ma soltanto a far rilevare una situazione di fatto.

Prima dell'intervento dei difensori dell'imputato, il Procuratore generale aveva chiesto la conferma della precedente sentenza.

Dopo appena un quarto d'ora di permanenza in camera di consiglio, la Corte ha emesso la sentenza, che ha assolto l'imputato per insufficienza di prove sul dolo.

P. M.

LA TRAGEDIA NELLE ACQUE DI TORRE DEL GRECO CARMELA ERA GIA' SPIRATA QUANDO FU TRASCINATA IN MARE

Nessuna notizia del fidanzato: è morto o si nasconde?

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Torre del Greco, 15. Oggi hanno avuto luogo i funerali di Carmela Guastaferra, di 21 anni, la ragazza il cui cadavere è stato rinvenuto in un primo momento si era detto che la donna sarebbe morta annegata e che la lesione cranica sarebbe stata prodotta dalla caduta del marosi. Ma la perizia avrebbe accertato che la lesione non è post-mortem.

Se questi sono i primi dati della perizia, si può affermare

che il corpo di Carmela Guastaferra è stato trascinato in mare quando era ormai privo di vita.

Carmela Guastaferra è, dunque, morta nel canale di Torre del Greco. In quale preciso punto del canale? E quando? Mentre si tratteneva sotto il ponte della Circonvallazione, insieme al fidanzato Alfonso Cigliano, per ripararsi dalla pioggia? O più avanti, dopo che la valanga d'acqua l'aveva travolta, strappandola dalle braccia del giovane?

Questi gli interrogativi ai quali si deve dare una risposta prima di definire «disgrazia» la tragedia di domenica sera. Una risposta precisa potrebbe darla soltanto Alfonso Cigliano. Ma il giovane ragioniere è irrinviabile. Molte circostanze fanno pensare che anche Alfonso Cigliano sia stato trascinato dall'acqua e abbia diviso il destino della sua ragazza. Ma il mare solitamente restituisce i cadaveri. Da domenica sera sono trascorsi tre giorni e il corpo del giovane non è stato ancora rinvenuto.

Alfonso Cigliano potrebbe essere vivo. E' un'ipotesi che non si deve scartare. Alfonso Cigliano potrebbe essere vivo e nascondersi. Forse egli ha una responsabilità. Perché anche non averne una e tuttavia nascondersi: non si può respingere a priori questa ipotesi in base alla sola testimonianza del suo stesso fidanzato.

Ma che ne è stato di Alfonso Cigliano? L'ultima volta è stato visto aggirarsi alla collinetta del porone del signor Lombardi. Veniva fuori oltre il porone c'è un viottolo che porta al centro di Torre del Greco. Il Cigliano potrebbe averlo raggiunto. O forse ancora è stato irrimediabilmente trascinato via.

Ma il mare ha restituito soltanto il cadavere di Carmela Guastaferra, il suo corpo è stato portato dalla onde su una spiaggia a sette chilometri a Nord dallo sbocco del canale. Vincenzo Longobardi, un vecchio della zona, che per primo ha visto il cadavere della giovane e l'ha pietosamente coperto con un lenzuolo in attesa dell'arrivo della polizia, ha detto: «Aveva soltanto la testa traessata, il resto del corpo era intatto. Ho subito pensato: qualcuno ha ucciso questa ragazza. Non può essere annegata».

Il corpo di Carmela Guastaferra è stato trascinato in mare quando era ormai privo di vita.

Carmela Guastaferra è, dunque, morta nel canale di Torre del Greco. In quale preciso punto del canale? E quando? Mentre si tratteneva sotto il ponte della Circonvallazione, insieme al fidanzato Alfonso Cigliano, per ripararsi dalla pioggia? O più avanti, dopo che la valanga d'acqua l'aveva travolta, strappandola dalle braccia del giovane?

Questi gli interrogativi ai quali si deve dare una risposta prima di definire «disgrazia» la tragedia di domenica sera. Una risposta precisa potrebbe darla soltanto Alfonso Cigliano. Ma il giovane ragioniere è irrinviabile. Molte circostanze fanno pensare che anche Alfonso Cigliano sia stato trascinato dall'acqua e abbia diviso il destino della sua ragazza. Ma il mare solitamente restituisce i cadaveri. Da domenica sera sono trascorsi tre giorni e il corpo del giovane non è stato ancora rinvenuto.

Alfonso Cigliano potrebbe essere vivo. E' un'ipotesi che non si deve scartare. Alfonso Cigliano potrebbe essere vivo e nascondersi. Forse egli ha una responsabilità. Perché anche non averne una e tuttavia nascondersi: non si può respingere a priori questa ipotesi in base alla sola testimonianza del suo stesso fidanzato.

Ma che ne è stato di Alfonso Cigliano? L'ultima volta è stato visto aggirarsi alla collinetta del porone del signor Lombardi. Veniva fuori oltre il porone c'è un viottolo che porta al centro di Torre del Greco. Il Cigliano potrebbe averlo raggiunto. O forse ancora è stato irrimediabilmente trascinato via.

Ma il mare ha restituito soltanto il cadavere di Carmela Guastaferra, il suo corpo è stato portato dalla onde su una spiaggia a sette chilometri a Nord dallo sbocco del canale. Vincenzo Longobardi, un vecchio della zona, che per primo ha visto il cadavere della giovane e l'ha pietosamente coperto con un lenzuolo in attesa dell'arrivo della polizia, ha detto: «Aveva soltanto la testa traessata, il resto del corpo era intatto. Ho subito pensato: qualcuno ha ucciso questa ragazza. Non può essere annegata».

FILODIFFUSIONE

Canale IV: 8 (12): Preludi e fughe; 9 (12): Scherzi; 10 (12): Fuga in fa min.; 11 (12): Preludio e fuga in sol min. magg.; 12 (12): Clav. ben temp.; 13 (12): Fuga in sol min. K. 401; Brahms: Fuga in la bem. min.; 14 (12): Concerto diretto da E. Ansermet e R. Kubelick; 15 (12): Musica di A. Respighi; 16 (20): Un'ora con A. Dvorsky; 17 (21): Il servizio; 18 (21): Musica di Bonporti, Cimarosa, Cella; 19 (22): Concerti per solo orchestra.

Canale V: 7 (19-19): Chiaroscuri musicali; 7 (19-19): Tasteria; 8 (19-19): Tasteria; 9 (19-19): Tasteria; 10 (19-19): Tasteria; 11 (19-19): Tasteria; 12 (19-19): Tasteria; 13 (19-19): Tasteria; 14 (19-19): Tasteria; 15 (19-19): Tasteria; 16 (19-19): Tasteria; 17 (19-19): Tasteria; 18 (19-19): Tasteria; 19 (19-19): Tasteria; 20 (19-19): Tasteria; 21 (19-19): Tasteria; 22 (19-19): Tasteria; 23 (19-19): Tasteria; 24 (19-19): Tasteria; 25 (19-19): Tasteria; 26 (19-19): Tasteria; 27 (19-19): Tasteria; 28 (19-19): Tasteria; 29 (19-19): Tasteria; 30 (19-19): Tasteria; 31 (19-19): Tasteria; 32 (19-19): Tasteria; 33 (19-19): Tasteria; 34 (19-19): Tasteria; 35 (19-19): Tasteria; 36 (19-19): Tasteria; 37 (19-19): Tasteria; 38 (19-19): Tasteria; 39 (19-19): Tasteria; 40 (19-19): Tasteria; 41 (19-19): Tasteria; 42 (19-19): Tasteria; 43 (19-19): Tasteria; 44 (19-19): Tasteria; 45 (19-19): Tasteria; 46 (19-19): Tasteria; 47 (19-19): Tasteria; 48 (19-19): Tasteria; 49 (19-19): Tasteria; 50 (19-19): Tasteria; 51 (19-19): Tasteria; 52 (19-19): Tasteria; 53 (19-19): Tasteria; 54 (19-19): Tasteria; 55 (19-19): Tasteria; 56 (19-19): Tasteria; 57 (19-19): Tasteria; 58 (19-19): Tasteria; 59 (19-19): Tasteria; 60 (19-19): Tasteria; 61 (19-19): Tasteria; 62 (19-19): Tasteria; 63 (19-19): Tasteria; 64 (19-19): Tasteria; 65 (19-19): Tasteria; 66 (19-19): Tasteria; 67 (19-19): Tasteria; 68 (19-19): Tasteria; 69 (19-19): Tasteria; 70 (19-19): Tasteria; 71 (19-19): Tasteria; 72 (19-19): Tasteria; 73 (19-19): Tasteria; 74 (19-19): Tasteria; 75 (19-19): Tasteria; 76 (19-19): Tasteria; 77 (19-19): Tasteria; 78 (19-19): Tasteria; 79 (19-19): Tasteria; 80 (19-19): Tasteria; 81 (19-19): Tasteria; 82 (19-19): Tasteria; 83 (19-19): Tasteria; 84 (19-19): Tasteria; 85 (19-19): Tasteria; 86 (19-19): Tasteria; 87 (19-19): Tasteria; 88 (19-19): Tasteria; 89 (19-19): Tasteria; 90 (19-19): Tasteria; 91 (19-19): Tasteria; 92 (19-19): Tasteria; 93 (19-19): Tasteria; 94 (19-19): Tasteria; 95 (19-19): Tasteria; 96 (19-19): Tasteria; 97 (19-19): Tasteria; 98 (19-19): Tasteria; 99 (19-19): Tasteria; 100 (19-19): Tasteria; 101 (19-19): Tasteria; 102 (19-19): Tasteria; 103 (19-19): Tasteria; 104 (19-19): Tasteria; 105 (19-19): Tasteria; 106 (19-19): Tasteria; 107 (19-19): Tasteria; 108 (19-19): Tasteria; 109 (19-19): Tasteria; 110 (19-19): Tasteria; 111 (19-19): Tasteria; 112 (19-19): Tasteria; 113 (19-19): Tasteria; 114 (19-19): Tasteria; 115 (19-19): Tasteria; 116 (19-19): Tasteria; 117 (19-19): Tasteria; 118 (19-19): Tasteria; 119 (19-19): Tasteria; 120 (19-19): Tasteria; 121 (19-19): Tasteria; 122 (19-19): Tasteria; 123 (19-19): Tasteria; 124 (19-19): Tasteria; 125 (19-19): Tasteria; 126 (19-19): Tasteria; 127 (19-19): Tasteria; 128 (19-19): Tasteria; 129 (19-19): Tasteria; 130 (19-19): Tasteria; 131 (19-19): Tasteria; 132 (19-19): Tasteria; 133 (19-19): Tasteria; 134 (19-19): Tasteria; 135 (19-19): Tasteria; 136 (19-19): Tasteria; 137 (19-19): Tasteria; 138 (19-19): Tasteria; 139 (19-19): Tasteria; 140 (19-19): Tasteria; 141 (19-19): Tasteria; 142 (19-19): Tasteria; 143 (19-19): Tasteria; 144 (19-19): Tasteria; 145 (19-19): Tasteria; 146 (19-19): Tasteria; 147 (19-19): Tasteria; 148 (19-19): Tasteria; 149 (19-19): Tasteria; 150 (19-19): Tasteria; 151 (19-19): Tasteria; 152 (19-19): Tasteria; 153 (19-19): Tasteria; 154 (19-19): Tasteria; 155 (19-19): Tasteria; 156 (19-19): Tasteria; 157 (19-19): Tasteria; 158 (19-19): Tasteria; 159 (19-19): Tasteria; 160 (19-19): Tasteria; 161 (19-19): Tasteria; 162 (19-19): Tasteria; 163 (19-19): Tasteria; 164 (19-19): Tasteria; 165 (19-19): Tasteria; 166 (19-19): Tasteria; 167 (19-19): Tasteria; 168 (19-19): Tasteria; 169 (19-19): Tasteria; 170 (19-19): Tasteria; 171 (19-19): Tasteria; 172 (19-19): Tasteria; 173 (19-19): Tasteria; 174 (19-19): Tasteria; 175 (19-19): Tasteria; 176 (19-19): Tasteria; 177 (19-19): Tasteria; 178 (19-19): Tasteria; 179 (19-19): Tasteria; 180 (19-19): Tasteria; 181 (19-19): Tasteria; 182 (19-19): Tasteria; 183 (19-19): Tasteria; 184 (19-19): Tasteria; 185 (19-19): Tasteria; 186 (19-19): Tasteria; 187 (19-19): Tasteria; 188 (19-19): Tasteria; 189 (19-19): Tasteria; 190 (19-19): Tasteria; 191 (19-19): Tasteria; 192 (19-19): Tasteria; 193 (19-19): Tasteria; 194 (19-19): Tasteria; 195 (19-19): Tasteria; 196 (19-19): Tasteria; 197 (19-19): Tasteria; 198 (19-19): Tasteria; 199 (19-19): Tasteria; 200 (19-19): Tasteria; 201 (19-19): Tasteria; 202 (19-19): Tasteria; 203 (19-19): Tasteria; 204 (19-19): Tasteria; 205 (19-19): Tasteria; 206 (19-19): Tasteria; 207 (19-19): Tasteria; 208 (19-19): Tasteria; 209 (19-19): Tasteria; 210 (19-19): Tasteria; 211 (19-19): Tasteria; 212 (19-19): Tasteria; 213 (19-19): Tasteria; 214 (19-19): Tasteria; 215 (19-19): Tasteria; 216 (19-19): Tasteria; 217 (19-19): Tasteria; 218 (19-19): Tasteria; 219 (19-19): Tasteria; 220 (19-19): Tasteria; 221 (19-19): Tasteria; 222 (19-19): Tasteria; 223 (19-19): Tasteria; 224 (19-19): Tasteria; 225 (19-19): Tasteria; 226 (19-19): Tasteria; 227 (19-19): Tasteria; 228 (19-19): Tasteria; 229 (19-19): Tasteria; 230 (19-19): Tasteria; 231 (19-19): Tasteria; 232 (19-19): Tasteria; 233 (19-19): Tasteria; 234 (19-19): Tasteria; 235 (19-19): Tasteria; 236 (19-19): Tasteria; 237 (19-19): Tasteria; 238 (19-19): Tasteria; 239 (19-19): Tasteria; 240 (19-19): Tasteria; 241 (19-19): Tasteria; 242 (19-19): Tasteria; 243 (19-19): Tasteria; 244 (19-19): Tasteria; 245 (19-19): Tasteria; 246 (19-19): Tasteria; 247 (19-19): Tasteria; 248 (19-19): Tasteria; 249 (19-19): Tasteria; 250 (19-19): Tasteria; 251 (19-19): Tasteria; 252 (19-19): Tasteria; 253 (19-19): Tasteria; 254 (19-19): Tasteria; 255 (19-19): Tasteria; 256 (19-19): Tasteria; 257 (19-19): Tasteria; 258 (19-19): Tasteria; 259 (19-19): Tasteria; 260 (19-19): Tasteria; 261 (19-19): Tasteria; 262 (19-19): Tasteria; 263 (19-19): Tasteria; 264 (19-19): Tasteria; 265 (19-19): Tasteria; 266 (19-19): Tasteria; 267 (19-19): Tasteria; 268 (19-19): Tasteria; 269 (19-19): Tasteria; 270 (19-19): Tasteria; 271 (19-19): Tasteria; 272 (19-19): Tasteria; 273 (19-19): Tasteria; 274 (19-19): Tasteria; 275 (19-19): Tasteria; 276 (19-19): Tasteria; 277 (19-19): Tasteria; 278 (19-19): Tasteria; 279 (19-19): Tasteria; 280 (19-19): Tasteria; 281 (19-19): Tasteria; 282 (19-19): Tasteria; 283 (19-19): Tasteria; 284 (19-19): Tasteria; 285 (19-19): Tasteria; 286 (19-19): Tasteria; 287 (19-19): Tasteria; 288 (19-19): Tasteria; 289 (19-19): Tasteria; 290 (19-19): Tasteria; 291 (19-19): Tasteria; 292 (19-19): Tasteria; 293 (19-19): Tasteria; 294 (19-19): Tasteria; 295 (19-19): Tasteria; 296 (19-19): Tasteria; 297 (19-19): Tasteria; 298 (19-19): Tasteria; 299 (19-19): Tasteria; 300 (19-19): Tasteria; 301 (19-19): Tasteria; 302 (19-19): Tasteria; 303 (19-19): Tasteria; 304 (19-19): Tasteria; 305 (19-19): Tasteria; 306 (19-19): Tasteria; 307 (19-19): Tasteria; 308 (19-19): Tasteria; 309 (19-19): Tasteria; 310 (19-19): Tasteria; 311 (19-19): Tasteria; 312 (19-19): Tasteria; 313 (19-19): Tasteria; 314 (19-19): Tasteria; 315 (19-19): Tasteria; 316 (19-19): Tasteria; 317 (19-19): Tasteria; 318 (19-19): Tasteria; 319 (19-19): Tasteria; 320 (19-19): Tasteria; 321 (19-19): Tasteria; 322 (19-19): Tasteria; 323 (19-19): Tasteria; 324 (19-19): Tasteria; 325 (19-19): Tasteria; 326 (19-19): Tasteria; 327 (19-19): Tasteria; 328 (19-19): Tasteria; 329 (19-19): Tasteria; 330 (19-19): Tasteria; 331 (19-19): Tasteria; 332 (19-19): Tasteria; 333 (19-19): Tasteria; 334 (19-19): Tasteria; 335 (19-19): Tasteria; 336 (19-19): Tasteria; 337 (19-19): Tasteria; 338 (19-19): Tasteria; 339 (19-19): Tasteria; 340 (19-19): Tasteria; 341 (19-19): Tasteria; 342 (19-19): Tasteria; 343 (19-19): Tasteria; 344 (19-19): Tasteria; 345 (19-19): Tasteria; 346 (19-19): Tasteria; 347 (19-19): Tasteria; 348 (19-19): Tasteria; 349 (19-19): Tasteria; 350 (19-19): Tasteria; 351 (19-19): Tasteria; 352 (19-19): Tasteria; 353 (19-19): Tasteria; 354 (19-19): Tasteria; 355 (19-19): Tasteria; 356 (19-19): Tasteria; 357 (19-19): Tasteria; 358 (19-19): Tasteria; 359 (19-19): Tasteria; 360 (19-19): Tasteria; 361 (19-19): Tasteria; 362 (19-19): Tasteria; 363 (19-19): Tasteria; 364 (19-19): Tasteria; 365 (19-19): Tasteria; 366 (19-19): Tasteria; 367 (19-19): Tasteria; 368 (19-19): Tasteria; 369 (19-19): Tasteria; 370 (19-19): Tasteria; 371 (19-19): Tasteria; 372 (19-19): Tasteria; 373 (19-19): Tasteria; 374 (19-19): Tasteria; 375 (19-19): Tasteria; 376 (19-19): Tasteria; 377 (19-19): Tasteria; 378 (19-19): Tasteria; 379 (19-19): Tasteria; 380 (19-19): Tasteria; 381 (19-19): Tasteria; 382 (19-19): Tasteria; 383 (19-19): Tasteria; 384 (19-19): Tasteria; 385 (19-19): Tasteria; 386 (19-19): Tasteria; 387 (19-19): Tasteria; 388 (19-19): Tasteria; 389 (19-19): Tasteria; 390 (19-19): Tasteria; 391 (19-19): Tasteria; 392 (19-19): Tasteria; 393 (19-19): Tasteria; 394 (19-19): Tasteria; 395 (19-19): Tasteria; 396 (19-19): Tasteria; 397 (19-19): Tasteria; 398 (19-19): Tasteria; 399 (19-19): Tasteria; 400 (19-19): Tasteria; 401 (19-19): Tasteria; 402 (19-19): Tasteria; 403 (19-19): Tasteria; 404 (19-19): Tasteria; 405 (19-19): Tasteria; 406 (19-19): Tasteria; 407 (19-19): Tasteria; 408 (19-19): Tasteria; 409 (19-19): Tasteria; 410 (19-19): Tasteria; 411 (19-19): Tasteria; 412 (19-19): Tasteria; 413 (19-19): Tasteria; 414 (19-19): Tasteria; 415 (19-19): Tasteria; 416 (19-19): Tasteria; 417 (19-19): Tasteria; 418 (19-19): Tasteria; 419 (19-19): Tasteria; 420 (19-19): Tasteria; 421 (19-19): Tasteria; 422 (19-19): Tasteria; 423 (19-19): Tasteria; 424 (19-19): Tasteria; 425 (19-19): Tasteria; 426 (19-19): Tasteria; 427 (19-19): Tasteria; 428 (19-19): Tasteria; 429 (19-19): Tasteria; 430 (19-19): Tasteria; 431 (19-19): Tasteria; 432 (19-19): Tasteria; 433 (19-19): Tasteria; 434 (19-19): Tasteria; 435 (19-19): Tasteria; 436 (19-19): Tasteria; 437 (19-19): Tasteria; 438 (19-19): Tasteria; 439 (19-19): Tasteria; 440 (19-19): Tasteria; 441 (19-19): Tasteria; 442 (19-19): Tasteria; 443 (19-19): Tasteria; 444 (19-19): Tasteria; 445 (19-19): Tasteria; 446 (19-19): Tasteria; 447 (19-19): Tasteria; 448 (19-19): Tasteria; 449 (19-19): Tasteria; 450 (19-19): Tasteria; 451 (19-19): Tasteria; 452 (19-19): Tasteria; 453 (19-19): Tasteria; 454 (19-19): Tasteria; 455 (19-19): Tasteria; 456 (19-19): Tasteria; 457 (19-19): Tasteria; 458 (19-19): Tasteria; 459 (19-19): Tasteria; 460 (19-19): Tasteria; 461 (19-19): Tasteria; 462 (19-19): Tasteria; 463 (19-19): Tasteria; 464 (19-19): Tasteria; 465 (19-19): Tasteria; 466 (19-19): Tasteria; 467 (19-19): Tasteria; 468 (19-19): Tasteria; 469 (19-19): Tasteria; 470 (19-19): Tasteria; 471 (19-19): Tasteria; 472 (19-19): Tasteria; 473 (19-19): Tasteria; 474 (19-19): Tasteria; 475 (19-19): Tasteria; 476 (19-19): Tasteria; 477 (19-19): Tasteria; 478 (19-19): Tasteria

SUL FIUME LAMBRO INGROSSATO DALLA PIOGGIA TORRENZIALE

Un traghetto affonda con quattro persone

La sciagura dovuta alla rottura di uno dei sostegni della fune d'acciaio. Erano in sette sulla barca, tre si sono salvati in drammatiche circostanze

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Pavia, 15. Perduta viva e dolosa l'impressione per la drammatica sciagura avvenuta nei pressi di Torre d'Arese, sul fiume Lambro, dove quattro persone sono state inghiottite dalla piena: le acque del fiume, gonfie per un nubifragio caduto in tutto il milanese, hanno travolto un piccolo traghetto. Tutte le persone che erano sulla barca sono state sommerse dalle acque; solo tre sono riuscite a salvarsi, per fortunate circostanze. Nessun soccorso è stato possibile prestare agli altri, i cui cadaveri ancora non sono stati ritrovati.

Le vittime sono: il traghettatore Santo Tesorini, di 44 anni, abitante a Torre d'Arese; Giulio Viani, di 23 anni, da Mettella di Corte Brugnatella (Piacenza); Dante Maschi, di 28 anni, da Pradavara (Piacenza); e Romeo Maggi, di 35 anni, e Gino Perini, di 33 anni, abitano tutti a Corte Brugnatella, in provincia di Piacenza.

Erano le 20.15 di martedì sera quando Santo Tesorini, che abitava a Torre d'Arese, nei pressi del fiume, sulla sponda sinistra, sentiva suonare la campanella del traghetto. Dall'altra parte del fiume, l'altro in quel punto una trentina di metri, era in attesa una comitiva di giovani che lavoravano alla cascina Sacchella, come abbattitori di piante. Avevano finito il loro lavoro e volevano recarsi nel vicino paese, per passare allegria la serata.

Dalla cascina, infatti, il paese più vicino è Valera Fratta, distante tre chilometri, che si raggiunge attraverso la strada di campagna. Era molto più comodo attraversare il fiume. Il programma della compagnia era di passare la serata al Bar Roma di Torre d'Arese. Non volevano perdere lo spettacolo televisivo della sera, «Canzonissima». A quelli della cascina Sacchella, si erano uniti altri amici, che lavoravano alla cascina Cerigallo presso Melegnano. L'intenzione era di passare la serata tutti assieme.

Sebbene il Lambro fosse poco caudato e scorresse veloce, il Tesorini, che da molti anni gestisce per conto del Comune il traghetto, non ebbe timore ad effettuare la traversata. Su quel traghetto non era mai successo il minimo incidente. La barca era assicurata con un paio di appoggi a una sommità fissa d'acciaio. Non c'era pericolo di non riuscire a passare.

Accorse subito perché alla chiamata della Reta d'Arese, la barca salirono prima cinque

persone, Giovanni Viani di 24 anni, Fortunato Perini di 41 anni, Giuseppe Bocacci di 20 anni, Domenico Perini di 33 anni. Piero Viani di 26 anni. Questo ultimo dovrà poco più tardi vivere la drammatica avventura del naufragio.

La prima traversata si svolse senza difficoltà. Solo la corrente veloce del fiume rendeva più faticoso tirare la barca a forza di braccia, facendo leva sulla fune. Per questo il Tesorini, giunto a riva pregò il Viani di accompagnarlo per la seconda traversata. Il buio della notte era ancora più fitto per la pioggia, che cadeva fitta e continua.

Il Viani aiutò dunque il Tesorini al ritorno, per il secondo viaggio, facendogli anche luce con una torcia elettrica. Per il secondo viaggio, salirono sulla barca in sette. Sul davanti della piattaforma imbarcazione c'era una fune, lunga tre metri e larga un metro e mezzo, stava il Tesorini. Salirono poi Antonio Bossolini, Dante Maschi, Giulio Viani, Romeo Maggi, e Gino Perini, e l'ultimo Piero Viani.

Il Tesorini cominciò a far forza sulla fune, per ripassare il fiume, aiutato dal Piero Viani. A un tratto, per la forte corrente e forse per lo sforzo troppo violento, la barca si inclinò sul lato destro. In pochi istanti fu piena d'acqua. Gli occupanti avrebbero ancora potuto salvarsi, forse aggrappandosi tutti alla fune, ma non ebbero probabilmente neppure il tempo di rendersi conto dell'imminente tragedia. Solo il Tesorini, accorgendosi del peso che aumentava, gridò: «Non ce la faccio più». In quel momento avvenne la sciagura. Il vecchio salice che sosteneva la fune, si spezzò di colpo.

In un attimo si trovarono tutti sott'acqua, travolti dalla piena. Solo Piero Viani, che ancora era aggrappato alla fune, riuscì a non farsi sommergere. Fu il primo ad uscire dal fiume. Corse subito lungo la sponda, cercando di prestare aiuto agli amici. Non riuscì a vedere nulla: la pioggia continuava a cadere, il buio era fitto. Un grido, dopo qualche istante, lo fece accorrere. Era Romeo Maggi, che si era trovato in un punto dove l'acqua era più bassa, una piccola sacca dove la corrente non era violenta. Qualche istante dopo, un altro grido nella notte annunciò che un terzo si era salvato: Gino Perini. La corrente lo aveva trascinato contro la riva, si era trovato impigliato ai rami di alcune piante basse sull'acqua.

I due amici lo aiutarono a risalire, atteso ancora. Non riuscendo a trovarlo, si frustarono le mani, e corsero allora alla corrente. Corsero allora

alla cascina, a chiedere aiuto, si organizzarono i soccorsi. Intanto, anche i cinque che già avevano passato il fiume, davano l'allarme. Squadre di uomini, sia dalla sponda Ovest del Lambro, che dalla parte di Torre d'Arese, percorsero per qualche chilometro le rive e viscidie sponde del fiume, illuminando le acque livide con torce e pile. Furono chiamati i vigili del fuoco di Sant'Angelo Lodigiano di Pavia, i carabinieri delle vicine stazioni, che organizzarono le ricerche.

Dei quattro uomini scomparsi non si è ancora trovato nessuno. Neppure la fune, trascinata lontano dalla corrente in una pettosa del fiume in piena, è stata ritrovata. Oggi i vigili del fuoco di Pavia hanno ripreso le ricerche, si pensa che i corpi

siano stati trascinati a Sant'Angelo Lodigiano, dove una chiusa divide il ramo del Lambro «morto», quello dove è avvenuta la tragedia, dal ramo principale.

L. M.

Un premio al presidente dell'industria grafica italiana

Milano, 15. La «Chiave d'oro del successo», istituita per premiare coloro che si sono particolarmente distinti nell'industria grafica e cartotecnica, è stata conferita al 1961 all'ing. Fausto Staderini di Roma, presidente dell'Associazione nazionale italiana industrie grafiche cartotecniche e trasformatrici.

Roma, 15.

La Commissione Igiene e Sanità della Camera ha approvato, in sede legislativa, la proposta di legge Perdonà (DC), con la quale la propaganda pubblicitaria di qualsiasi prodotto di tipo nazionale o estero, è vietata.

Chi trasgredisce al divieto è punito con l'ammenda da lire 20 mila a lire 200 mila e, in caso di recidiva, da lire 200 mila a lire 2 milioni.

Nella relazione che accompagnava la proposta, come si ricorderà, si rilevava che «la propaganda pubblicitaria, riguardante i prodotti da fumo va da tempo assumendo aspetti che possono definirsi in certo senso allarmanti. Essa, infatti, non comporta soltanto una generica indicazione del tipo di sigaro o sigaretta o tabacco sul quale si vuole richiamare l'attenzione del fumatore, ma implica, necessariamente — e talvolta contiene essa stessa — un incitamento ad intensificare il consumo di tali prodotti, il che equivale all'incitamento verso una forma di vizio, che, per

quanto giustificazioni possa trovare, non può né deve essere incoraggiato, sia per ragioni di ordine morale, sia per gli effetti, talvolta deleteri, che l'uso esagerato del tabacco può determinare per la salute. Soprattutto, infatti, i quali possono intaccare parti vitalissime dell'organismo umano, dell'apparato cardio-vascolare all'apparato respiratorio — ebbe autorevolmente a richiamare l'attenzione il compianto senatore Sturzo, con l'interrogazione n. 399 del 15 novembre 1958, invocando, fra l'altro, provvedimenti atti ad impedire la pubblicità nel campo di cui trattasi».

La sentenza per Eichmann

Gerusalemme, 15. Il giornale «Davar» scrive che la lettura della sentenza del processo Eichmann comincerà il 4 dicembre e durerà una settimana. Sarà dapprima emanato un verdetto sulla colpevolezza dell'ex colonnello delle SS. Qualche giorno dopo la Corte si pronuncerà sulla pena da applicare ad Eichmann.

ORSON WELLES HA FATTO SCUOLA CON LE SUE TROVATE

I PARIGINI COL FIATO SOSPESO DURANTE UNA TRASMISSIONE RADIO

Si trattava della puntata di un romanzo, ma alcune battute fecero pensare a un pericolo immediato e seminarono il panico fra gli abitanti della capitale

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 15. Una trasmissione radiofonica ha creato questo pomeriggio qualche minuto di panico fra i numerosi ascoltatori della capitale e dell'immediata periferia. Alle 14, dopo un breve giornale radio, sulle antenne di «Radio Luxembourg» è andato in onda il romanzo a puntate «Rue Courtes», che appassionava gli ascoltatori ormai da diversi anni. Più che un romanzo, è la vita quotidiana di diversi personaggi che abitano questo immobile di questa immaginaria strada parigina, vita che ha una certa attualità coi fatti del giorno e che potrebbe benissimo essere quella dei personaggi.

Ma questo pomeriggio, dopo il consueto indicativo che precede l'inizio della trasmissione, gli ascoltatori non hanno udito le solite voci dei familiari personaggi, ma quella di un non ben definito «professore», che affermava aver situato in quattro punti della capitale altrettanti potentissimi bombe, capaci di radere al suolo l'intera Parigi e l'immediata periferia. L'epilogo dello sconosciuto e interrotto qualche istante più tardi dall'annunciatore, che spiegava agli ascoltatori che la voce che avevano ascoltata era quella di un individuo, probabilmente non in pieno possesso delle sue facoltà mentali, il quale era riuscito ad impossessarsi del microfono durante la trasmissione.

Poi, come se i microfoni fossero stati dimenticati aperti, gli ascoltatori hanno potuto ascoltare frasi eccitate che affermavano: «E' una bomba, subito l'Eli...». «La polizia sarà qui fra qualche minuto, mentre la voce del «professore» gridava: «Non sono un pazzo, ho detto la verità, fra poco tutto sarà in aria». Nuova interruzione, seguita da qualche attimo di silenzio, poi la voce di una annunciante che pregava gli ascoltatori di mantenersi calmi, di restare all'ascolto, perché un importante annuncio sarebbe stato diramato poco dopo.

Fino a questo punto, anche i più attenti ascoltatori avrebbero potuto rimanere ingannati, ma il seguito li ha rassicurati: si trattava di una trasmissione «preparata» del tipo di quelle che ha reso celebre negli Stati Uniti Orson Welles, quando egli descrisse alla radio una immaginaria invasione di marziani a New York.

Nei minuti seguenti, infatti, il «professore», trasportato d'urgenza alla Prefettura di polizia, veniva interrogato personalmente da tutti le forze di polizia, e la regione parigina per scoprire i quattro ordigni, decretata l'annullazione del piano preordinato per far evacuare l'intera città minacciata da ordigni atomici.

Solo allora il «professore» confessò di aver tutto inventato per dimostrare il pericolo che potrebbe causare una guerra atomica. Gli organizzatori della trasmissione, durata complessivamente una decina di minuti, sono stati criticati a precisare che si trattava di una trasmissione di fantascienza, che non aveva alcun rapporto con la realtà. Dalla fine della trasmissione, infatti, la stazione radiofonica è stata letteralmente investita da telefonate di ascoltatori eccitati e preoccupati, che volevano sapere cosa dovevano fare per mettersi in salvo. Molti spettatori hanno segnalato l'opportunità della trasmissione.

Vice

Commosso tutto un paese per un matrimonio d'amore

Barì, 15. Tutta Rutigliano, una cittadina in provincia di Bari, ha seguito la cerimonia religiosa

che ha concluso la simpatica vicenda d'amore fra Maria De Marco e Giuseppe Ragone, un giovane di 26 anni, immobilizzato fin dal 1952 da una violenta forma di artrite anchilosante.

Il grave male, che l'aveva colpito prima alle mani e poi alle gambe, costrinse anni addietro Giuseppe Ragone a tornarsene da Milano ove insieme con alcuni fratelli lavorava da apprendista sarto. I primi tempi il giovane se ne stette sempre solo a casa; poi l'Amministrazione comunale gli regalò una carrozzina che gli permise di fare qualche passeggiata. Fu appunto durante una di queste passeggiate che Giuseppe Ragone conobbe Maria De Marco. Fra i due si stabilì subito un sentimento di reciproca simpatia e la cosa, con il passare degli anni, nonostante l'opposizione dei genitori della ragazza, si fece sempre più seria.

I De Marco negli ultimi tempi si sono finalmente convinti di non poter più ostacolare il destino dei due giovani, che

hanno concluso oggi, come si è detto, testimone tutto il paese, il loro romanzo d'amore.

DANNI DELLE NEVICATE sulle Alpi francesi

Parigi, 15. Stando alle ultime notizie in provenienza da Chamoni, la tempesta abbattutasi sulle Alpi si è calmata, ma il traffico è ancora seriamente ostacolato dalle abbondanti nevicate.

Mentre nella regione della Haute Maurienne, e nei paraggi del Moncenisio, lo strato di neve ha raggiunto un metro e mezzo di altezza, una valanga sulla nazionale 202, in una località detta «Portana rossa», ha interrotto le comunicazioni con i villaggi di Bessans e Bonneval-Sur-Arc, e quest'ultimo è virtualmente isolato.

Intanto, stando alle prime valutazioni, si ritiene che i danni provocati dall'ultima ondata di maltempo nella regione di Chamoni ammontino a varie decine di milioni di franchi.

RINVIATA UNA «PRIMA» ALL'OPERA DI VIENNA

PIOMBA NEL BUIO IL TEATRO MENTRE DIRIGE VON KARAJAN

Furente il maestro per uno sciopero delle maestranze

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 15. Per la prima volta nella storia del teatro dell'opera viennese, una «prima» già annunciata e in cartellone, dovrà essere rinviata, non per indisposizione di tenori o prime donne, ma per un banale sciopero delle maestranze tecniche, che hanno bloccato gli interruttori della corrente elettrica. Il fatto, gravissimo per un paese come questo, dove teatro e musica sono considerati sacri e al di sopra di qualsiasi problema d'indole materiale, ha avuto ieri sera la sua battuta d'arresto in maniera alquanto singolare.

Mentre il maestro Herbert von Karajan, «deus ex machina» di tutto l'edificio, stava dirigendo le prove generali del balletto di planetis di Gustav Holst, si sono spente improvvisamente, a comando, tutte le luci; sala, palcoscenico, pulpito e leggi, tutto è piombato nel buio. Karajan è scattato come morso dalla tarantola: chiamò gli elettricisti, ha urlato: «Se non riacendono subito, parola mia, il buio fuori quanti sono». A nulla sono però valse le sue recriminazioni. Le luci non si sono riaccese. Il maestro è stato informato da un incaricato, con i dovuti modi, che se

aveva intenzione di riprendere le prove generali, o comunque di far fronte agli impegni di programma, doveva fare in tempo da concedere un aumento del 25 per cento sui salari di tutto il personale tecnico. «In attesa di decisioni le maestranze hanno deciso di astenersi dal lavoro».

«Ma dovevano spegnere proprio mentre stavo dirigendo», ha urlato il suscitabilissimo Karajan, «sono degli screanzati, questo è un affronto». Con la bacchetta in mano, furioso, è entrato nel suo ufficio. Anche il personale artistico, compresi orchestra e coro, ha fatto sapere che non appena la questione dell'aumento dei salari dei tecnici sarà presa in esame, avanzerà a sua volta proposte analoghe. Perappare questo buco, Karajan dovrebbe ottenere dalle casse statali tramite la direzione dei teatri nazionali, una sovvenzione di 40 milioni di scellini, pari a un miliardo di lire italiane.

La crisi all'opera — dice oggi un quotidiano viennese — impedisce nuovamente sulle tasse del suono della strada. «O paghiamo i tecnici, o il celebre teatro dovrà chiudere i battenti. Della faccenda dovranno occuparsi, nei prossimi giorni, le altissime sfere del Governo e del Parlamento, se non si vuole che la crisi del teatro si trasformi in crisi nazionale.

La situazione creata negli ultimi tempi ha degli aspetti che rassommano il grottesco. Quando un regista, maestro e coro riuscivano a mettersi d'accordo nell'inizio delle prove, bisognava rinviarle quasi sempre, perché gli orari di lavoro sindacati fissati per il personale tecnico scadevano, e nessuno era più disposto a fare ore straordinarie per il trionfo dell'arte o per i begli occhi di Karajan.

Questo stato di cose ha obbligato la direzione del celebre teatro a fare le prove generali negli ultimi tempi non più al mattino come era sua consuetudine, ma nelle serate libere, quando non c'era recita. Tutta la stampa austriaca si occupa oggi nelle prime pagine della scabrosa vicenda e i sindacati hanno già inviato i loro rappresentanti per tentare di comprare una vertenza che, oltre a mettere in gioco la posizione familiare di un duce del salarismo, muove, e questo fatto è molto più importante, al buon nome artistico di Vienna.

Bruno Teleschi

VALE OLTRE UN MILIONE DI DOLLARI

All'asta a New York un capolavoro di Rembrandt

2000 collezionisti presenti all'eccezionale avvenimento

New York, 15.

Alla Parke Bernet Gallery, viene messa all'asta la famosa collezione Erickson, che tra le molte preziose opere di grandi maestri della pittura, comprende uno dei più grandi capolavori di Rembrandt: «Aristotele» che contempla il busto di Omero.

I funzionari della Galleria prevedono che il dipinto verrà venduto a una cifra che supererà il milione di dollari, vale a dire più di 625 milioni di lire italiane.

L'avvenimento è eccezionale, in quanto è raro che una collezione di musei e gallerie di grandi maestri del passato sia venduta pubblicamente. Circa diecimila collezionisti, rappresentanti di musei e agenzie di antiquari all'estero, hanno prenotato da tempo i posti, così che il pubblico non verrà ammesso nella Galleria.

L'«Aristotele» di Rembrandt fu dipinto nel 1653 nel pieno della maturità artistica del grande maestro. L'opera fu commissionata da un nobile olandese, don Antonio Ruffo, il quale la pagò allora 500 fiorini, che alla data di oggi, avrebbero un potere d'acquisto di circa 4.575.000 lire italiane.

Albert Erickson, un esperto in pubblicità, diede inizio alla collezione nel 1920. Egli acquistò l'«Aristotele» nel 1923, per circa 468.750.000 lire italiane. Dopo la crisi del 1929, lo rivendette per 312.500.000 lire italiane ma nel 1936, anno della sua morte, lo riacquistò per 388 milioni 750 mila lire.

Dalla collezione fanno inoltre parte una «madre e figlio», dell'italiano Crivelli, pannello centrale di un polittico dipinto nel 1472, il «Sant'Agostino» coi membri della confraternita di Perugia del Perugino, e opere di Cranach il Vecchio, di Jan Mostaert, di Fragonard, Franz Hals, Van Dyck, Gainsborough.

Nuovo carro ferroviario per il trasporto di automobili

Roma, 15.

Al Ministro dei Trasporti on. Spataro è stato presentato questa mattina, allo scalo ferroviario di Santa Bibiana, un nuovo modello di carro articolato per trasporto di automobili, che, primo del genere al mondo, la possibilità di utilizzare due piani di carico (pur restando nei limiti internazionali di

sagoma) e di trasportare perciò da un minimo di 10 automobili di grandi dimensioni a un massimo di 31 di piccole dimensioni.

Il nuovo carro è costruito da un'industria privata che ne metterà a disposizione delle FF.SS. 150 nei primi quattro mesi del 1962. La immissione in servizio di questi nuovi carrelli rientra nel piano di coordinamento trasporti stradali, voluti dal Ministero, consentirà alle fabbriche di automobili di effettuare un maggior numero di consegne, con maggiore regolarità e minor costo. La Fiat si è già riservata i carrelli per le consegne a Firenze, Roma, Napoli e Palermo. Se ne serviranno in seguito anche le altre fabbriche italiane. Poiché il modello rientra nei limiti internazionali di sagoma, esso potrà circolare anche sulle linee ferroviarie dell'estero; è già stato previsto, il suo impiego in Germania.

Pagheranno le tasse due presunti sovrani

Nizza, 15.

Il re d'Armenia e l'imperatore di Bisanzio sono stati condannati oggi dal tribunale regionale di Nizza a versare immediatamente al fisco la somma di sedici milioni di franchi leggeri, rappresentante le tasse da loro dovute.

Il re dell'Armenia, è il signor Alexandre Galdry de Doyan de Lusignan, il quale afferma di essere un discendente del re di Cipro e di Gerusalemme. Egli rivendicò anche il trono dell'Armenia, che Kruscev sembra poco propenso a cedere.

L'imperatore di Bisanzio è Nicola d'Anjou-Durasov che afferma di essere discendente dei paleologi, i quali regnarono su Bisanzio. Egli afferma anche che San Luigi è uno dei suoi avi.

Essi si erano associati qualche anno fa per sfruttare una impresa di compravendita di ferrovecchio. Qualche tempo fa l'ispettore delle tasse si presentò ai due commentari per una verifica dei libri contabili: non poté avere soddisfazione, poiché i due soci non avevano l'abitudine di tenere una contabilità. Così il re e l'imperatore furono rimandati a giudizio e condannati.

giuoco del quadrifoglio d'oro

100 MILIONI in gettoni d'oro 18 Kr.

Per partecipare al giuoco basta acquistare un'apparecchio TELEFUNKEN, dal valore di L. 19.900 in su

TELEVISORI RADIO FRIGORIFERI

TELEFUNKEN la marca mondiale

1931-1961

Lo splendore della vostra casa

Ambra

SUCCESSI

Cera Ambra: anche nella moderna confezione Aerosol! ed ora anche:

Cera Ambra paraffine: la nuova cera emulsionata che "dura di più di ogni altra cera". Nelle latte di cera Ambra solida, nelle bombole aerosol e nelle latine da 250 gr. di cera Ambra paraffine sono contenuti buoni per un omaggio di caramelle. Acquistando le latine da 1/2 Kg. e 1 Kg. di cera Ambra paraffine riceverete un regalo immediato di squisite Caramelle Ambrosoli.

Ambra Paraffine è un prodotto G.B. AMBROSOLI - RONAGO (COMO)

100 MILIONI in gettoni d'oro 18 Kr.

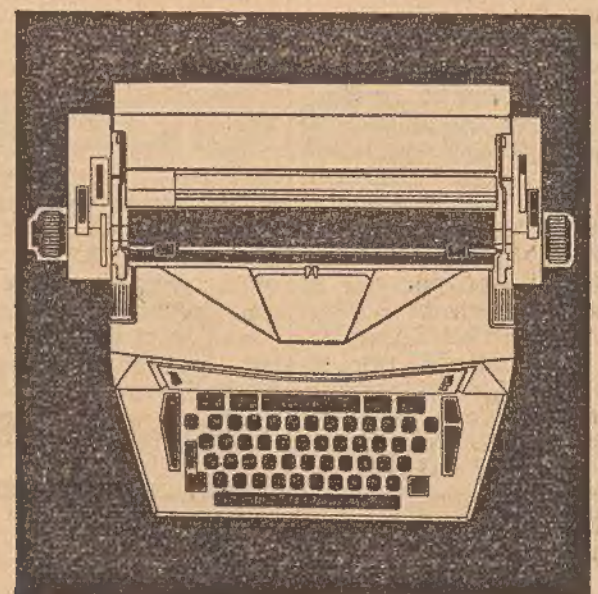
oppure a scelta in investimenti di qualsiasi bene per pari valore (appartamento, una cassetta al mare o in montagna, un arredamento per la vostra casa o una macchina fuoriserie, gioielli, pellicce, ecc.)

Voi acquistate e la Telefunken paga!

Richiedete il regolamento presso i negozi Concessionari TELEFUNKEN o direttamente alla TELEFUNKEN - Milano

olivetti scrittura elettrica pagine belle parole chiare

Il dirigente d'azienda, il capo responsabile, sanno come si guardano e si giudicano le lettere in arrivo. Uno sguardo alla firma e, subito dopo, alla qualità della scrittura. Hanno quindi già scelto, fra i modelli Olivetti di macchine per scrivere elettriche, quella Raphael a spaziatrice differenziata che assicura pagine di assoluta e durevole eleganza. Ma, e per gli altri uffici? La Olivetti non ha una sola macchina per scrivere elettrica: ne ha tre, tre modelli fra i quali potrete scegliere quello più adatto al normale lavoro di ufficio, quello per le scritture più qualificate e quello per la corrispondenza direzionale.



AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U. P. I. via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno estinate.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3 per cento.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

A Off. pers. servizio L. 10
PRATICISSIMA ottime referenze distinta offresi assistenza bambini o persona anziana e collaborazione lavoro casalingo. Lina Bianchi, via Vettor Pisani 4, Lido Venezia. 6507 A
PRESTASERVIZI 50enne offresi 9-18 od ore da combinarsi; escluso cucinare. Cass. 71684 A, UPI.

B Rich. pers. servizio L. 25
CAMERIERA con referenze cercasi. Indirizzio UPI. 71689 B
PRESTASERVIZI tuttora alcune ore mattina, festa libera, cercasi. Cassetta 71707 B, UPI.
PRESTASERVIZI 6 ore settimanali antimeridiane ore da combinarsi. Tel. 61676. 71672 B
PRESTASERVIZI ore pomeridiane paraggi Fabio Severo, cercasi. Tel. 74452, dalle 14 alle 17, 31893 B
RAGAZZA stabile capace cercasi; ottimo trattamento. Telefonare 28771. 49717 B
RAGAZZA stabile o prestaservizi cercasi, buon trattamento. Telefonare 34433. 71664 B
STABILE referenziata cerca piccola famiglia. Tel. 36225, 71635 B
STABILE referenziata piccola famiglia cercasi. Scrobogna, via Romagna 36/1. 31892 B
STABILE referenze ottimo trattamento cercasi. Tel. 24604. 71654 B
STABILE capace referenziata cercano coniugi, ottimo trattamento. Tel. 35017. 71662 B

C Richieste d'impiego L. 10

AAAAA. PITTORE offresi. Telefono 68327. 49692 C
CONIUGI media età offronsi custodi anche senza paga in cambio servizi. Scrivere cassetta 71685 C, UPI.
DATTILOGRAFA offresi quale impiegata o commessa. Telefonare 70008. 31349 C
ELECTROTECHNICIAN 20years field experience Venezuelan oil fields industrial installations administrative, industrial relations expert, cost and production analysis, will travel abroad. Perfect knowledge of Italian, Spanish, English also interested as traveling sales agent. Curriculum and personal interview please phone 23566, or write proposition to: Bosello, Tigor 28, Trieste. 14560 C
IMPIEGATA pratica contabilità amministrazione varia offresi anche mezza giornata. Cassetta n. 71657 C, UPI.

ISTITUTTRICE 22enne abilitazione magistrale conoscenza inglese amante bambini offresi anche mezza giornata distinta famiglia residente Udine o Trieste. Scrivere cassetta 64 A, SPI, Padova. 6400 C
LAVORANTE barbiere meridionale offresi. Tel. 57048, 31902 C
PENSIONATO offresi qualsiasi lavoro sorveglianza o magazzino, miti pretese. Cassetta 71710 C, UPI.

PENSIONATO elettricista con patente D offresi per qualsiasi lavoro. Tel. 72154. 31895 C
SARIA capocassina offresi. Telefono 54858. 31883 C
18ENNE sana onesta volenterosa bella presenza cognizioni di inglese spigliata offresi subito aiutante ufficio fattoria telefonista dattilografa piccole mansioni di fiducia massima serietà. Per maggiori informazioni prego telefonare 91494. 71659 C
19ENNE ragioniera corrispondente italiano tedesco, conoscenza sloveno, offresi primo impiego. Cassetta 31888 C, UPI.

CC Artigiano L. 20

A. PARCHETTISTI Frittoli-Ghersevich, raschiatura elettrica, riparazioni, pavimentazioni in parchetti, applicazione vernice sintetica. Facilitazioni pagamento. San Zenone 6. Telefono 50036. 31349 CC
APPLICAZIONE tirafumo brevettato Leonardi, funzionamento garantito. Via Cisternone 3, telefono 2474. 31465 CC
CALLISTA autorizzata donna uomo. V. del Bosco 1, tel. 44663. 49253 CC
CALLISTA: specializzata, occhi poltini, calligrafia, XXX Ottobre 8, telefono 35275. 49625 CC
PARCHETTISTA, raschiatura meccanica, applicazione lacca originale germanica garanzia 10 anni con il nuovo ritrovato antitarlo. Tel. 44101. 71681 CC
PARRUCHE postici laboratorio specializzato «Salone Luciano». Mazzini 15, tel. 36706. 31603 CC
PAVIMENTI - rivestimenti piastrelle «Vinylmarxon» (bagni, cucine, ingressi, negozi). Posi anche su vecchi pavimenti. Garanzia, convenienza. Tel. 24752. 49713 CC
PIASTRELLISTA, sgrossatura meccanica, lucidatura a piombo, posa, Preventivi gratis. Tel. 44101. 71681 CC
PITTORE di stanze, cucine e mobili in genere, a prezzi di assoluta concorrenza. Tel. 36053. 31795 CC

SARTA confeziona abiti, cappotti; modifica; prezzi convenienti. Telefono 75069. 71682 CC
TELETECNICA specializzata nel montaggio di impianti singoli e collettivi antenne TV per il II programma. Esecuzione immediata con la più ampia garanzia. Teletecnica, via Coroneo 1, telefono 31900. 31881 CC

D Off. d'impiego L. 25

APPRENDISTA commessa purché pratica massimo 18enne. Tel. 96997 orario negozio. 71688 D
APPRENDISTA parrucchiere sappia manikure, desiderosa migliorare, cercasi, Crispì 23. 71695 D
APPRENDISTA banconiera cercasi. Amy Bar, via Ginnastica 52, telef. 93752. 31899 D
APPRENDISTA parrucchiere primo impiego o pratica 15-16enne cercasi. Salone Salamon, p. Sansovino 5. 31894 D
COMMESSA mezza pratica o apprendista, cercasi. Panificio, p. Libertà 6. 71696 D
DATTILOGRAFA celere precisa, cerca ditta triestina. Offerte dettagliatissime manoscritte, cassetta 82 D, UPI.
INDUSTRIA meccanica torinese cerca per ufficio tecnico perito militante pratico disegno o disegnatore esperto. Dettaglio curriculum a cassetta 6513 D, UPI.
LAVORANTE e mezzalavorante sarta donna cercasi. Tel. 78613. 71650 D
LAVORANTE e apprendista sarta uomo cercasi. Sartoria N. ciferò Imbriani 2. 71676 D
MANICURE capocassina cercasi. Telef. 90306. 31891 D
MANOVALE 16-18enne cercasi. Presentarsi Cavana 13, bar. 71661 D
OPERAI elettricisti qualificati cercasi; referenze. Scrivere cassetta 71659 D, UPI.
OPERAI assumo. Presentarsi azienda, via Nazionale 119, Opicina. 71694 D
PASTICCIERE capocassina cercasi. Telef. 38984. 71696 D
PERITI industriali cercasi disposti assumere responsabilità montaggio meccanici. Cassetta n. 47 C, SPI, Bologna. 6505 D
PUBBLICAZIONE cerca scrittori-tricisti dilettanti novellistica, poetica. Casella 161 N, SPI, Milano. 6741 D
SIGNORINE bella presenza facile parola propagandiste rami assicurativi assume società assicurazioni. Offerte dettagliate referenziale a cassetta 71655 D, UPI.

STIRATRICE a mano capaci e garzone per negozio cercasi. Rivolgarsi Tintoria Ziberna, via Monte Cengio 7. 3205 D

F Off. camere e pens. L. 25

CAMERA mobilita ingresso scale, affittasi. Franco, via Pascoli 34, III. 31901 F
CAMERA 2 letti centralissima studenti o coniugi distinti affittasi. Mazzini 12, porta prima. 31892 F
CAMERA mobilita pressi Tribunale affittasi uso bagno a distinto o distinta. Telef. 24128. 71651 F
CAMERE due o singola, cucina, bagno, mobiliate, Rosetti-Canova, affittansi da famiglia temporaneamente assente. Telefonare 47557 dalle 8-10 o 13-16, 31890 F
CAMERETTA mobilitata bella soleggiata telefono affittasi donna sola. Madonna del Mare 7, IV, porta 14. 71974 F
CENTRALISSIMA bella arredata uso bagno affittasi signorina 10.000. Telef. 62213. 71666 F
CENTRO pulitissima comfort 1 o 2 letti. Lazzaretto Vecchio 9 III p., porta 11-13. 71693 F
LETTI affittasi escluso donne. Via Toti 2-III, campanello Fano. 71530 F
MOBILIATE vuote uso cucina 11.000, stanzetta 6000, affittansi. Torbiana 41, Rosa. 71704 F
STANZA mobilitata affittasi comodo cucina. Piazza Rosario 4, I, sinistra. 71648 F
TIPO salotto termosifone telefono affittasi anche brevi soggiorni. Machiavelli 19, III, destra. 71691 F

G Istruzione L. 25

A. MEDIE: assistenza giornaliera, accuratissima, tutte le materie. Telef. 55628. 71705 G
ALLA BERLITZ, Ponterosso 2, potete iscrivervi ai corsi di lingue estere in qualsiasi mese. Insegnanti rispettive Nazioni. 177 G
AUTORIZZATA scuola danze classiche e moderne della maestra Maria Tessipova: corso bambini principianti dai 4 anni in poi. Moderne adulti ultime novità. S. Lazzaro 3, telefono 39719. 71975 G
LINGUE straniere e corrispondenza commerciale insegnanti rapidamente. Traduzioni, asseverazioni. Tel. 47726. 71671 G
PREPARAZIONI esami licenza medie inferiori, superiori, Ripetizioni. Giulia 25, I. 31801 G
TEDESCO madrelingua imperisec signora molto pratica. Conversazioni, traduzioni. Tel. 61624. 49706 G
TRADUZIONI inglese, tedesco per aziende, notai, avvocati. Tesi laurea. Corso Garibaldi 3-IV. 71652 G
UNIVERSITARIA impartisce lezioni scuole medie a domicilio. Prezzi modici. Tel. 24251, 31905 G

Off. appart. bott. L. 25

AAAAA. MATTEOTTI (ex Medea), V piano, 3 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, WC, poggolo, ascensore, riscaldamento, affittasi. CASTAGNETTO, stabilite tre anni, 3 stanze, terrazza, ogni accessorio, ascensore, affittasi libero. INFORMAZIONI, CONTRATTI, AMMINISTRAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 61612, PONTEROSSO 3. 1234 I
AAAA. APPARTAMENTO 2 stanze, cucinino, bagno, autoriscaldamento, ascensore, 23.000 mensili. Altro 3 stanze, stanzetta, servizi, centralinfa, 35.000. Altro 4 stanze, doppi servizi, centralinfa, 38.000. Altri centralissimi uso ufficio, affittansi. Immobiliare Nistri, Orologio 6. 9969 I
A.B. AGEF, passo Goldoni 2, affitta: REVOLTELLA (Riviera 11) palazzina seminuova, soleggiatissima, prontingresso, bistanze, cucina, bagno, poggolo, cucina, 25.000. RONGHIETTO BALAMON, TI, nuova palazzina zona verde, tranquillissima, bistanze, cucina, bagno, cantina, 24.000. Zona BOSCHETTO, vista mare, 4 stanze, soggiorno, bagno, 30.000. CARPINETO, nuovi prontingressi 2-3 stanze, soggiorno, bagno, poggoli, ascensore. CUSSA (Giulia) 2 stanze, cucina, stanzino per bagno, 21.000. TORSANPIERO, 3 stanze, stanzino per bagno, cucina, 25.000. CANOVA nuovo stabile signorile, lussuoso, bistanze, doppi servizi, poggoli, centralinfa, ascensore. 14608 I
A.I. APPARTAMENTI nuovi paragoni pronti dicembre stanza eventualmente stanzetta soggiorno cucinino bagno poggoli ripostiglio cantina centralinfa zona San Luigi affittansi. IMMOBILIARE GIULIANA, telefono 28300. 160 I
A.I. APPARTAMENTO signorile 6 stanze cucina bagno poggolo ripostiglio riscaldamento autonomo viale XX Settembre affittasi. IMMOBILIARE GIULIANA, telefono 28300. 159 I
A.I. APPARTAMENTO 2 stanze stanzino cucina bagno poggolo via Balamonti affittasi. IMMOBILIARE GIULIANA, telef. 28300. 155 I
A.I. GRIGNANO appartamento in villa lussuosa panoramica 3 stanze stanzino cucina bagno poggoli centralinfa cantina garage bellissimo giardino affittasi. IMMOBILIARE GIULIANA, telefono 28300. 156 I
APPARTAMENTI: bistanze stanzetta caloriferi Severo; tristanze Colonna, Belgoglio, Opicina (villino); quadristanze (signorile) Coroneo, Cappello, Bazzoni; affittansi. ATECO Goldoni 1. 82 I
APPARTAMENTI 1-2-3-4 camere accessori affittansi. Corso Italia 29, Fialla. 71702 I
APPARTAMENTINO Ospedale Militare, stanza, cucina, camerino, parchettato, industriale, 10.000 mensili, 10.000 spese affittasi. Piazza Benco 2, Amsterdam. 9973 I
APPARTAMENTO II piano, 5 stanze, accessori, centralissimo, affittasi. Telefonare 36383 dalle 8-11 e 14-17. 31682 I
APPARTAMENTO 3 stanze stanzetta bagno calefazione ascensore affittasi. Manna 23, secondodo, ore 13-15. 31885 I
APPARTAMENTO 4 stanze, stanzino, cucina, via Rittmeyer, IV piano, affittasi prontamente. Telefonare 71640 I
APPARTAMENTO centro camera camerino cucina bagno 15.000. Altri 2-3 stanze affittansi. Torbiana 41. 71703 I
APPARTAMENTO 2 stanze cameretta cucina bagno accessori ascensore riscaldamento autonomo libero 10 dicembre, affittasi. Indirizzio UPTI. 71671 I
APPARTAMENTO camera cameretta cucina 15.000 poche spese affittasi. Largo Barriera Vecchia 11, ex piazza Impero. 71708 I
APPARTAMENTO piazza Oberdan, tristanze, stanzetta, cucina, doppi servizi, poggoli, riscaldamento, ascensore affittasi. Carli, piazza S. Antonio 6. 23362 I
APPARTAMENTO paraggi Stazione, 4 stanze, stanzino, cucina, bagno, poggoli, riscaldamento centrale, ascensore affittasi. Carli, p. S. Antonio 6. 23362, 14616/5 I
APPARTAMENTO paraggi XXX Ottobre, 4 stanze, camerino, cucina, bagno affittasi. Carli, piazza S. Antonio 6. 23362, 14616/4 I
APPARTAMENTO Pontianza, parchettato, stanza 5x5, stanzetta, cucina, camerino per bagno, 15 mila mensili, 100.000 spese, affittasi. P.zza Benco 2, Amsterdam. 9972 I
CAMERA cucina 10.000. Rolsno; camera, cameretta, cucina 12.000 Battisti; bicamer, cameretta 20.000. Agenzia Pascoli 4, pianoterra. 71698 I
CAMERA cucina accessori orto affittasi 10 mila mensili, senza compenso. Strada del Friuli 23. Visita dalle 15 alle 17. 31888 I
LOCALI affari in nuovo complesso condominiale via Lamarmora uso frutta-verdura, panetteria, salumeria, barbiere-parrucchiere ecc. Altri via Rossetti. D'Annunzio, Fonderia, Pindemonte, San Michele affittansi. IMMOBILIARE GIULIANA. Tel. 28-300. 158 I
QUARTIERE 2 stanze affittasi vendendo mobili, arredamento; occasione. Indirizzio UPI. 71663 I
SALONE pianoterra, adatto sport, industria, appartamento IV piano, uffici mezzanino Leo 13 affittansi. Ore 15-16. 31887 I

L Rich appart. bott. L. 25

APPARTAMENTO 2 stanze cucina bagno, cercasi massimo 20 mila. Cassetta 71608 L, UPI.
APPARTAMENTO affittanza cercasi. Telefono 23143, ore ufficio. 71702 L
APPARTAMENTO 3 stanze, accessori, centro cercasi massimo 25.000. Telefonare 37419. 71704 L

L. 40.000

Universaltecnica

CORSO GARIBOLDI, 4

TELEVISORI revisionati di primario marche predisposti per il 2.0 canale messi in vendita a sole

GRANDE INDUSTRIA U.S.A.

RICERCA E FINANZIA FINO AL 50%

Concessionari di zona per immissione e vendita sul mercato italiano di apparecchi automatici e prodotti americani. Redditi immediati 70% su capitale investito

Al concessionari verrà successivamente affidato l'impianto per la confezione del prodotto. Esigonsi referenze, nonché capitale iniziale da 2 a 8 milioni, a seconda della zona affidata.

Casella 2/S - S. P. I. - Parlamento 9 - Roma

